

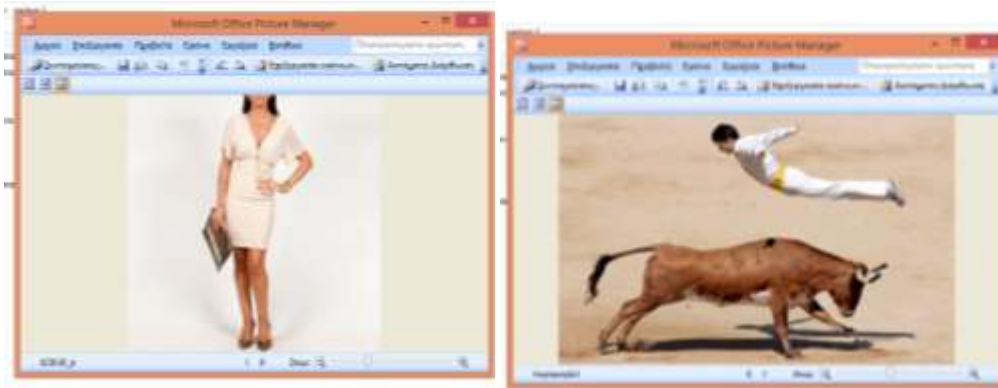
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

1^η δραστηριότητα



Στην επιφάνεια εργασίας βρείτε το εικονίδιο με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. και κάντε διπλό κλικ

Θα εμφανιστούν οι παρακάτω εικόνες



Ακολουθεί συζήτηση για το αν αυτές οι εικόνες μπορούν να συσχετιστούν με τη μινωική εποχή.

Πατήστε το  που βρίσκεται στα δεξιά της οθόνης.



Στην επιφάνεια εργασίας βρείτε το εικονίδιο με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. και κάντε διπλό κλικ

Θα δείτε μία παρουσίαση για την καθημερινή ζωή των Μινωιτών.

Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Τρόπος ζωής

Ήταν άνθρωποι χαρούμενοι και ειρηνικοί. Αγαπούσαν τη φύση και τις διασκέδασεις.



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Επαγγέλματα

Ασχολούνταν με το εμπόριο, άλλοι ήταν ψαράδες, γεωργοί και κτηνοτρόφοι.



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Κατοικίες

Ζούσαν σε καλοφτιαγμένα πέτρινα σπίτια, που είχαν έναν ή δύο ορόφους, μεγάλα παράθυρα και αποθήκες



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Τα παιδιά

Τα παιδιά γυμνάζονταν κι έπαιζαν πάλη, κυνηγητό κι επιτραπέζια παιχνίδια, όπως το ζατρίκιο που μοιάζει με το σημερινό σκάκι.

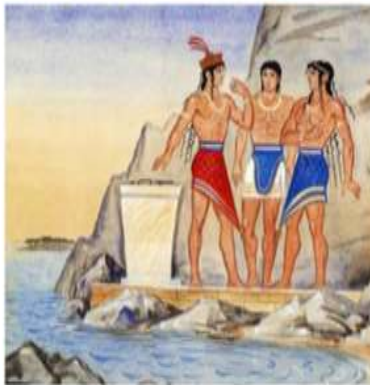


Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Οι άντρες ντύνονταν απλά. οι άνδρες φορούσαν το λεγόμενο «ζώμα», που έμοιαζε με κοντή φούστα ή ποδιά σφιγμένη στη μέση.

Το ζώμα είχε πολλούς τύπους. Ο απλούστερος ήταν μια ζώνη και μια ορθογώνια ταινία που ξεκινούσε από τη μέση, περνούσε ανάμεσα στους μηρούς και κατέληγε πάλι σ' αυτήν. Ο πιο περίτεχνος κάλυπτε την περιοχή από τη μέση μέχρι το άνω τμήμα των μηρών σε διάφορα σχήματα και μήκη

Ενδυμασία ανδρών



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Γυναίκες

Εντυπωσιακά ήταν τα ενδύματα και η εμφάνιση των γυναικών της Μινωικής εποχής, αλλά και η ίδια η θέση τους στην κοινωνία, που θεωρείται ότι ήταν ισότιμη με του άνδρα. Νεαρές κοπέλες συμμετείχαν για παράδειγμα σε ένα εξαιρετικά δύσκολο αγώνισμα, τα ταυροκαθάψια ντυμένες σαν άνδρες, δηλαδή μόνο με ζώμα. Ακόμη ελάμβαναν την θέση της ιέρειας της μινωικής Κρήτης.



Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Ενδύματα

Τα ενδύματα κατασκευάζονταν από μαλλί, λινάρι και κατεργασμένο δέρμα. Το μαλλί ήταν το συνηθέστερο υλικό για την κατασκευή της ενδυμασίας, υπήρξε μάλιστα από τα βασικά εξαγωγίμα προϊόντα της Κρήτης, ενώ η υφαντουργία ήταν από τις κύριες βιοτεχνίες της μινωικής εποχής.




Η καθημερινή ζωή των Μινωιτών

Καλλωπισμός

Το μακιγιάζ ήταν επιμελημένο. Η εικόνα ήταν τόσο εντυπωσιακή, ώστε όταν το 1905 αποκαλύφθηκε στην Κνωσό μια τοιχογραφία του 15^{ου} αι. περίπου π.Χ. μίας νέας γυναίκας, θεάς ή ιέρειας πιθανότατα, οι εργάτες του Έβανς την ονόμασαν Παριζιάνα. Οι γυναίκες άπλωναν στο πρόσωπο λευκή πούδρα, ενώ έβαφαν κόκκινα τα χείλη, τα μάγουλα, τα νύχια και τους λοβούς των αυτιών. Έντονα βαμμένα με σκούρα βαφή ήταν και τα μεγάλα μάτια τους. Οι βαφές προέρχονταν από φυτά.



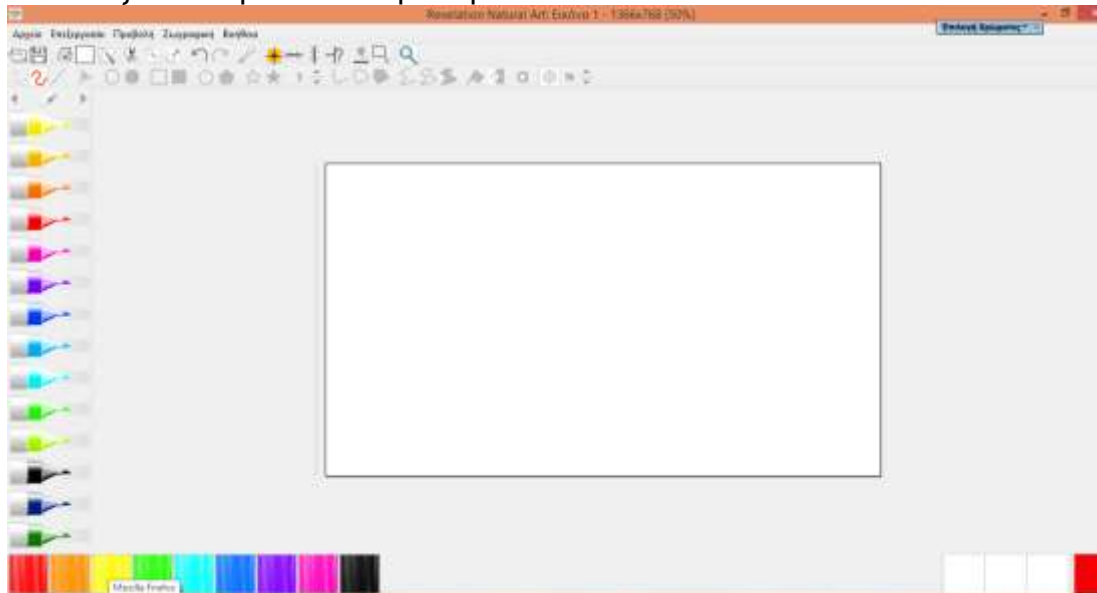
Πατήστε το  που βρίσκεται στα δεξιά της οθόνης και βγείτε από την παρουσίαση.

2^η δραστηριότητα



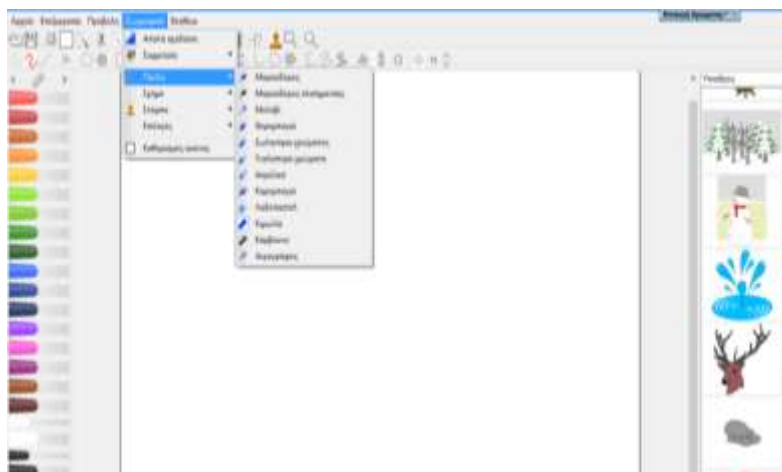
Στη συνέχεια βρείτε το εικονίδιο που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας και κάντε διπλό κλικ με το αριστερό κουμπί του ποντικιού.

Θα ανοίξει το παρακάτω παράθυρο:



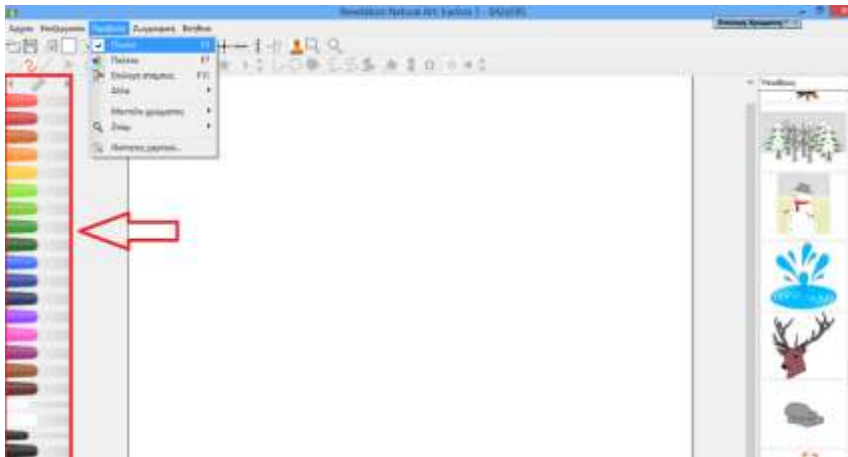
Μπορείς να επιλέξεις τον τύπο του πινέλου που θέλεις να χρησιμοποιήσεις, το χρώμα και το μέγεθος της μύτης.

Για να επιλέξεις τον τύπο του πινέλου που θα χρησιμοποιήσεις κάνε κλικ στη λέξη **«Ζωγραφική»** και ύστερα στη λέξη **«Πινέλο»**. Τώρα μπορείς να επιλέξεις τον τύπο του πινέλου που θέλεις:

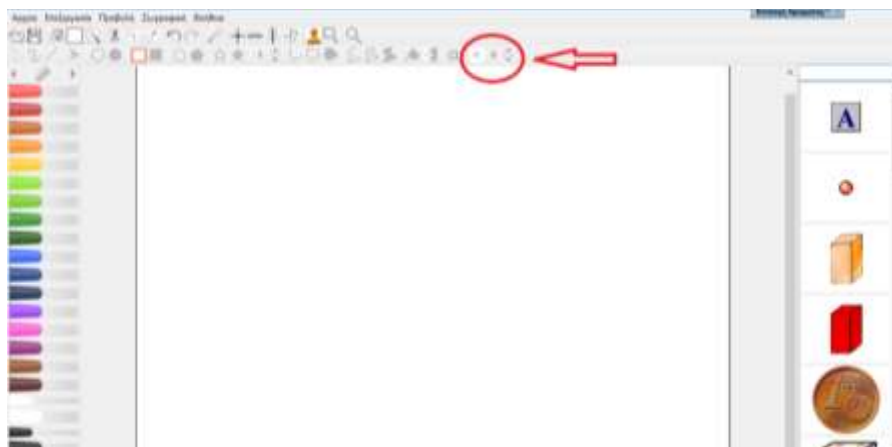


Επίλεξε αρχικά το μολύβι για να σχεδιάσεις την εικόνα.

Για να επιλέξεις το χρώμα που θέλεις να χρησιμοποιήσεις, κάνε κλικ στη λέξη «Προβολή» και ύστερα στη λέξη «Πινέλα». Τότε, στο αριστερό μέρος της οθόνης σου θα εμφανιστούν όλα τα χρώματα:



Για να επιλέξεις τώρα το μέγεθος της μύτης του πινέλου που θα χρησιμοποιήσεις, πήγαινε στην μπάρα εργαλείων στο σημείο που φαίνεται παρακάτω:



Τώρα, ζωγραφίστε μια σκηνή από την καθημερινή ζωή των Μινωιτών ή μια Μινωίτισσα και έναν Μινωίτη σύμφωνα με ό,τι ειπώθηκε για την ενδυμασία και τον καλλωτισμό τους!!!